

PROJEKT

Pracowni badawczej (Zespołu, Zakładu) do studiów nad życiem literackim i literaturą dawnych kresów wschodnich (obszarów Rzeczypospolitej przedrozbiorowej).

I. Zespół podjąłby badania nad zagadnieniami dawniejszej i nowszej literatury, powstającej na obszarach "kresowych" oraz nad jej kontaktami z literaturami innych narodowości (ukraińskiej, białoruskiej, litewskiej, rosyjskiej i inn.). Przedmiotem badań byłyby różne aspekty życia literackiego i kultury literackiej (instytucje, organizacje, prasa, obiegi itp.). Badania miałyby charakter bibliograficzny, materiałowy i interpretacyjny, wykonywane jako zadania indywidualne i zbiorowe. Ich celem finalnym byłyby syntezy poszczególnych problemów oraz opracowanie wybranych (ważnych) dzieł i twórców "literatury kresowej".

II. Kierunki badań:

1. Tworzenie bazy danych oraz gromadzenie materiałów do kroniki (kalendarium) życia literackiego na dawnych kresach.
2. Opracowanie planów badawczych dla wyodrębnionych przestrzennie i czasowo kompleksów zagadnień (np. dla kresów północnych i południowych, dla poszczególnych epok literackich bądź historycznych itd.).
3. Kwerendy archiwalne, biblioteczne, czasopiśmiennicze; wyjazdy naukowe dla gromadzenia materiałów. Opracowanie zgromadzonych materiałów.
4. Prace materiałowe i interpretacyjne nad poszczególnymi ośrodkami, nurtami, zbiorowościami; nad pisarzami i twórczością literacką.
5. Prace komparatystyczne, recepcyjne i nad przekładami.

6. W ramach zespołu przygotowanie projektów badawczych (grantów) do KBN. Współpraca z kierownikami grantów o podobnym profilu. Nawiązanie kontaktów z instytucjami krajowymi i zagranicznymi, które prowadzą badania nad problematyką "wschodnią".
7. Organizowanie sesji naukowych, sympozjów, spotkań dyskusyjnych.
8. Przygotowanie i publikacja prac indywidualnych i zbiorowych. Edycje zgromadzonych materiałów, antologii, krytyczne wydania wybranych dzieł.
9. Współpraca z czasopismami i wydawnictwami specjalizującymi się w problematyce "wschodniej" i "kresowej".
10. Współpraca z ośrodkami polonistycznymi Ukrainy, Litwy, Białorusi, Rosji. Nawiązanie kontaktów z badaczami zajmującymi się kulturą polską z terytoriów dawnych Inflant (Łotwa, Estonia).
11. W ramach dydaktyki uniwersyteckiej prowadzenie: wykładów monograficznych, opcji i seminariów (konwersatoriów).

III. Punktem wyjścia dla badań Zespołu mógłby stanowić Projekt Badawczy "Życie literackie Wilna i Wileńszczyzny w latach 1832-1941" (kierownik: prof. Tadeusz Bujnicki), badania dr Andrzeja Romanowskiego nad życiem kulturalnym w byłym Wielkim Księstwie Litewskim w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku, badania dr Agnieszki Korniejenko nad modernizmem ukraińskim, różne prace nad literaturą kresową podejmowane w Instytucie Filologii Polskiej UJ. Także badania nad językiem kresowym (zwłaszcza w aspekcie stylistycznym) oraz archiwalia i bibliotekami kresów.

IV. Skład osobowy Zespołu:

1. W skład jednostki mogli by wejść: Prof. dr hab. Tadeusz Bujnicki, dr Andrzej Romanowski, dr Agnieszka Korniejenko oraz jeszcze 2-3 pracowników Instytutu zainteresowanych tą problematyką.
2. Z zespołem mogliby współpracować stale bądź w czasie określo-

nym: nauczyciele akademicy z krakowskiej WSP (np. prof. prof. Leszek Bednarczuk, Halina Bursztyńska, Tadeusz Budrewicz), pracownicy z innych uczelni, w tym odbywający staże badacze z ośrodków zagranicznych (np. Wilna, Lwowa, Kijowa, Mińska, Grodna itd.)

3. Ze względu na charakter gromadzenia materiałów i danych powinien być zatrudniony w Zespole pracownik "techniczny" obsługujący komputer i zajmujący się dokumentacją.

4. Należy rozważyć status organizacyjny Zespołu (Pracowni, Zakładu) i jego usytuowanie w ramach Instytutu.

Auter projektu



Prof. dr hab. Tadeusz Bujnicki

Kraków, 10 grudnia 1996 r.